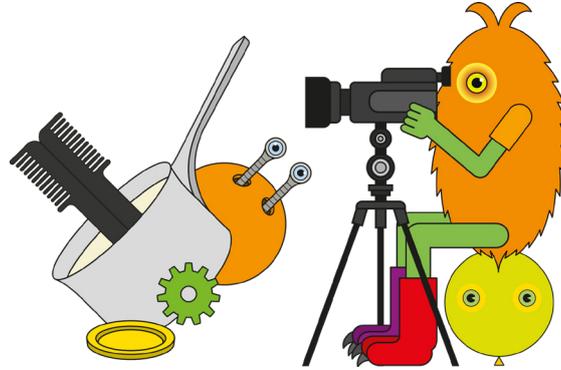


ZOOM TRICKFILMSTUDIO

Trickfilmworkshops für Kinder von 8 bis 14 Jahre

Unterstützt durch eine einmalige, eigens für das ZOOM Kindermuseum entwickelten, **Medientechnik** können Kinder im Team mit anderen Kindern und Jugendlichen ihren eigenen Trickfilm produzieren. Der Fokus unserer ZOOM Vermittler*innen liegt dabei auf dem **gruppendynamischen Prozess**, auf Elementen des **Storytellings** und darauf, dass Workshopteilnehmer*innen ihre Ideen, Wahrnehmungen und Emotionen künstlerisch umsetzen können. Die **sozialen und kreativen Kapazitäten der Kinder werden genutzt und erweitert**.



MIT KRUMMEN SACHEN DINGE MACHEN!

Trickfilmworkshop für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahre

Eine besondere Qualität des ZOOM Trickfilmstudios liegt in der Arbeitsweise, in der die analoge mit der digitalen Welt verbunden wird. Alles was im Trickfilm zu sehen sein wird, muss in einem ersten Schritt von den Workshopteilnehmer*innen erschaffen werden. Geschah dies im letzten Workshop in Form von Zeichnung der Kinder und Jugendlichen, können Sie im aktuellen Workshop Alltagsgegenständen ein neues Leben einhauchen. Alle entstandenen Trickfilme finden Eingang in die digitale Sammlung.

Barbara Kaiser, Bereichsleitung und Kuratierung ZOOM Trickfilmstudio

„Im neuen Workshopprogramm des Trickfilmstudios wird vertrauten Alltagsgegenständen neues Leben eingehaucht! Die Kinder und Jugendlichen können in analoger oder digitaler Collagetechnik nie gesehene Kreaturen gestalten und diese gemeinsam in fantastische Abenteuer verwickeln.“

Im Programmtext lädt das ZOOM dazu ein:

„Alltagsgegenstände können zu Held*innen eurer Trickfilme werden. Nehmt euch Radiergummi, Knopf, Lockenwickler und Co. und haucht ihnen neues Leben ein. Verhelft dem Dosenöffnerdrachen zu seinem großen Auftritt! Warum ist das Spitzermonster so böse? Und kann ein Radiergummi nur ausradieren, oder auch neue Welten erschaffen? Gemeinsam mit unseren Vermittler*innen werden im Teamwork mit anderen Kindern und Jugendlichen Geschichten erzählt.“

Bereichsleitung und Kuratierung

Barbara Kaiser

Konzept

Diego Mosca

David Kellner